



文字_ Fion Tsao

圖片提供_ 十彥建築師事務所

永恆之丘

↓
透過建築傳達生命永恆的意義

過去納骨塔往往帶給人恐懼感與距離感，不過位在新竹的「永恆之丘」卻顛覆了過去的想像，透過建築設計與藝術策展，傳遞出納骨塔的生命永恆之美。由十彥建築師事務所林彥穎建築師，以及德國 Behet Bondzio Lin Architekten 林友寒建築師，共同主持設計，提供逝者優質的長眠之地，也讓生者能在寧靜裡感受季節、光影變化，以及思念親友。

共五層樓高的永恆之丘，外觀層層堆疊猶如荷花綻放。室內採無樑柱工法、每道斜牆角度均不同。雖然沒有窗戶卻通透性極佳，身在其中能清楚感受到風與光影的流動。搭配天井、水池設計，象徵著陽光、空氣、水，生命三大元素不斷循環的永恆意義。

新竹市政府更規劃了全國首次納骨塔藝術展，邀請聲光藝術家姚仲涵以《光噪 44—此曾在》為題，設計結合天井，利用聲音、光、影子打造藝術裝置「天井落下的天光」與「地面向上的光」，表達對逝者無盡思念，傳遞出豐富的人文精神。公共建築美學不僅改善市民生活品質，也為新竹高科技產業環境帶來了全新的刺激與啟發，讓城市整體競爭力大躍進。

