

『阿里山不只是臺灣的，而是全世界的。』——方俊凱建築師

森2421—堺建築×奕屹設計×十彥設計

由「堺建築」方俊凱建築師領軍的團隊，推出了識別完整、具國際視野的「森2421」列車。車身外觀乍看沒甚麼出奇，不脫阿里山熟悉的紅色系，其實是採集沿途各站和沿線景觀的色彩進行分析，用色計畫比林鐵現在的鮮紅更低調、更貼近森林環境，但同時也更具備觀光列車的高級、沉穩感。車身的三角形色塊則幻化自針葉林，希望列車還在嘉義，就讓人彷彿置身阿里山森林。

團隊成員對鐵道相當有熱情，嫻熟各國觀光列車，且深信阿里山不只是臺灣的阿里山，更具備國際級高度。因此除了車廂塗裝，更強調整體識別系統的建構。「森」字標誌融入阿里山林鐵之字形登山的特色，車頭牌也打破一般圓形框架設計成三角形，和車身象徵針葉林的三角形呼應。「2421」來自嘉義站和祝山站的海拔高差，因為海拔是放諸四海皆準的客觀丈量結果，凸顯其價值不侷限於臺灣。

因為嚮往國外觀光列車的大面觀景窗，在部分車廂配置延伸至車頂1/3處的天窗，可惜目前的車體結構無法允許這樣的設計，在改裝上有其困難。或許未來當有機會打造全新觀光列車時，類似夢想仍有成真的可能。

